

BRAVACASA

ДЕКЕМВРИ - ЯНУАРИ 2014 7 лв.

в Пловдив

ДЕКОР, МОЯ ЛЮБОВ

срещи

ШЕСТ ЗИМНИ РИТУАЛА

wish-list

МАГАЗИНИ ЗА ДУШАТА

гурме

ШОКОЛАД

ТРЮФЕЛИ

ИТАЛИАНСКИ
РЕЦЕПТИ

арх. Радина Гешева

КРАСОТА ИЗВЪН ВРЕМЕТО

СБЪДНАТИ МЕЧТИ

КЪЩИ ЗА ЩАСТЛИВИ ХОРА

QM

ISSN 1312-5974

БЛЕСТЯЩО ПОПАДЕНИЕ

проект Джули Додсън/Julie Dodson снимки Джек Томпсън/Jack Thompson
текст Мария Гальова-Джурова

Джули Додсън събвда мечтата на всеки млад интериорен дизайнер, като получава мащабен проект и подобаващ бюджет. С майсторска виртуозност тя създава неустойливо пространство, носещо лекотата на южнокалифорнийския бриз и топлината на южняшкото гостоприемство.

ПОГЛЕД КЪМ ДНЕВНАТА. ЩЕДРО ОБЛЯНОТО В ЕСТЕСТВЕНА СВЕТЛИНА ПРОСТРАНСТВО НОСИ УСЕЩАНЕ ЗА ЛЕКОТА И БЕЗМЕТЕЖИЕ. МЕБЕЛИРОВКАТА Е ЕЛЕГАНТНА, В ХАРМОНИЯ СЪС СТАРИННИТЕ ОСВЕТИТЕЛНИ ТЕЛА. БЯЛАТА МЕКА МЕБЕЛ Е ТАПИЦИРАНА С ТЕКСТИЛ, ПРЕДНАЗНАЧЕН ЗА ЕКСТЕРИОРНА УПОТРЕБА. „СЕМЕЙСТВОТО ИМА ТРИ МАЛКИ ДЪЩЕРИ И ЧЕСТО КАНИ ГОСТИ. ОСВЕН ТОВА СА И ЗАПАЛЕНИ КОЛЕКЦИОНЕРИ НА ВИНО – СПОДЕЛЯ ДИЗАЙНЕРКАТА. – НЕ ИСКАХМЕ ДА СЕ ПРИТЕСНЯВАМЕ, ЧЕ НЯКОЙ МОЖЕ СЛУЧАЙНО ДА РАЗЛЕЕ ЧЕРВЕНО ВИНО ВЪРХУ БЯЛАТА ДАМАСКА.“



СТОПЛЯЩИТЕ ЕЛЕМЕНТИ В ДНЕВНАТА СА ДЪБОВАТА ПОДОВА НАСТИЛКА, ОТКРИТИТЕ ТАВАНСКИ ГРЕДИ И КАМИНАТА ОТ ФРЕНСКИ ВАРОВИК. ЕЛЕНЪТ ВЪРХУ КАМИНАТА Е ИЗЛЯТ ОТ БЕТОН И Е НАХОДКА НА СЕМЕЙСТВОТО ОТ МЕСТЕН АНТИКВАРЕН ПАЗАР. КАРТИНАТА ЗАД НЕГО Е НА РОБЪРТ ДЕЙБЪР



ДВАТА ПОЛИЛЕА ОТ АКРИЛ НА ALLAN KNIGHT, КОИТО ВИСЯТ В КОРИДОРА, ВНАСЯТ МОДЕРЕН ПРИВКУС В ИНТЕРИОРА



ПОГЛЕД КЪМ ЗОНАТА ЗА РЕЛАКС НА ПАТИОТО. ИЗЛЪЧВАНЕТО Е РУСТИКАЛНО И ВСЕ ПАК ЕЛЕГАНТНО

Правилото, че най-добрата реклама е препоръката, напълно важи за случая на 37-годишната Джули Догсън – собственик на малка компания за интериорен дизайн в Хюстън. Упорита и креативна, Джули менажира по няколко проекта навън, но за своите 10 години практика така и не попада на истински възбуждаващ клиент. До деня, в който строителят на голяма еднофамилна къща я препоръчва на собствениците на имота. Те са млада двойка, търсеща човека, способен да преобрази новата сграда в есенция на бляскавия комфорт.

„Започнах с интериорните проекти, когато бях на 26 – споделя Догсън. – Работила съм по доста интересни поръчки, но за пръв път получавам проект от такъв мащаб. Да не говорим за преживяването по време на работата – те са страхотни клиенти. Човек не трябва да приема всяка поръчка. От опит се научих да избирам хора, с които ще ми харесва да работя.” В интериорен план къщата мечта на младата двойка е завидно равновесие между масивност и лекота: камък, плочи и греди, от една страна; елегантни и облени в светлина пространства, от

друга. Голямото предизвикателство за дизайнерката се оказва постигането на хармония при вплитането на най-характерното за двойката в духа на интериора. „Той ловува и обича планината. Тя пък носи порива на свежия южнокалифорнийски бриз в себе си. И двамата почиват на Западния бряг всяко лято, така че искаха къщата да напомня на лятна вила, но максимално филтрирано и изтънено. И пак трябваше да си остане непретенциозна, защото те двамата са такива – просто едни щастливи хора.” Догсън докосва и стария бляскав стил на Холивуд –

интериорът сякаш е бяло платно, напръскано тук-там със злато, дървесно кафяво и сюрреалистични драккулки на най-неочаквани места. Трудно е да се преброят всички полилеи в къщата – те са навсякъде, от различни епохи и в различни варианти. „Осветлението беше голямо перо. Признавам, че въпреки това надвишихме предварителния бюджет. Но сега прави огромно впечатление, то е като бижу за къщата – прави я завършена и специална.”





ПОГЛЕД ОТ КУХНЯТА КЪМ
ВТОРАТА ДНЕВНА



АНТИКВАРНАТА ЛЕЖАНКА ОТ SHABBY
SLIPS В ДИАЛОГ НА ВРЕМЕНА И ФОРМИ С
АСИМЕТРИЧНОТО КАНАПЕ SANTA BARBARA
НА JOHN SALADINO. СТАРИННАТА ФРЕНСКА
КАМИНА Е ОТ CHATEAU DOMINGUE



ПОГЛЕД КЪМ КУХНЯТА.
РУСТИКАЛНИТЕ
ЕЛЕМЕНТИ (ДЪБОВА
ПОДОВА НАСТИЛКА,
ТУХЛЕНА СТЕНА И
ОТКРИТИ ТАВАНСКИ
ГРЕДИ) СТОПЛЯТ
СТУДЕНТО
ИЗЛЪЧВАНЕ НА
МРАМОРНИЯ
КУХНЕНСКИ ОСТРОВ.
ВИСОКИТЕ СТОЛОВЕ
СА ПРЕПРАВЕНИ
ПОМОЩНИ МАСИЧКИ
ОТ АКРИЛ НА BRACE
AND BLACK, С
ВЪЗГЛАВНИЧКИ ОТ
ИЗКУСТВЕНА КОЖА.
АКЦЕНТЪТ НА ТОВА
ПРОСТРАНСТВО СА
ДВАТА КРИСТАЛНИ
ПОЛИЛЕЯ ОТ WAKER
CHRISTAL
ДОЛУ: БАНЯТА
ЗА ГОСТИ Е В
ЗЛАТИСТОКАФЬВО.
ТАПЕТИТЕ СА TWIG'S
CORTECCIA





ТРАПЕЗАРИЯТА Е ИЗБЛИК НА РАЗТОЧИТЕЛНИЯ РАЗКОШ. КОПРИНЕНИТЕ ТАПЕТИ С КИТАЙСКИ МОТИВИ СА РЪЧНО РИСУВАНИ С ТЕХНИКА ОТ XVIII ВЕК. СПИРАЩИЯТ ДЪХА ПОЛИЛЕЙ НАД ТРАПЕЗАРНАТА МАСА Е НАПРАВЕН ОТ МИНИАТЮРНИ БРОНЗОВИ ВЕРИЖКИ, ДИЗАЙН НА BAYLAR ATELIER ЗА HUDSON FURNITURE



ПОГЛЕД КЪМ АНТРЕТО. АНТИКВАРНИЯТ КРИСТАЛЕН ПОЛИЛЕЙ Е ОТ XIX ВЕК И Е ПРОИЗВЕДЕН В ГЕНУА



БАНЯТА КЪМ ОСНОВНАТА СПАЛНЯ Е ПРОСТОРНА И ЕЛЕГАНТНА, С ЕЛЕМЕНТИ НА ХУМОР. МАЛКОТО СТОЛЧЕ ДО ВАНАТА Е ЕДНА ОТ ЛЮБИМИТЕ ВЕЩИ НА СОБСТВЕНИЦИТЕ. НАМИРАТ ГО В ROUND TOP И СЕ ВЛЮБВАТ В ПРИЧУДЛИВИЯ ДИЗАЙН



РОДИТЕЛСКАТА СПАЛНЯ Е РЕШЕНА В НЕУТРАЛНИ ТОНОВЕ. ТЕЖКИТЕ КОПРИНЕНИ ЗАВЕСИ СА С ПОРЪЧКОВА БРОДЕРИЯ. СТАТУЕТКАТА НА МАСАТА Е СТИЛ АР ДЕКО И Е КУПЕНА ОТ ГАЛЕРИЯ В КАЛИФОРНИЯ. ПАНТОТО НА СТЕНАТА Е ВСЪЩНОСТ СГЪВАЕМ ПАРАВАН НА JOHN SALADINO